

SŁONECZKA

LUTY

1. Krąg tematyczny: Jaka to melodia?

Cele ogólne

Obszar fizyczny

- rozwijanie wielokierunkowej aktywności dziecka
- wdrażanie do komunikowania potrzeby ruchu i odpoczynku
- kształtowanie nawyku utrzymywania prawidłowej postawy ciała w czasie zabaw muzyczno-ruchowych, tańców i płaśw
- kształtowanie nawyku zgłaszania potrzeb fizjologicznych

Obszar emocjonalny

- rozwijanie umiejętności rozumienia siebie, swoich uczuć i emocji
- rozwijanie umiejętności panowania nad własnymi emocjami
- doskonalenie umiejętności wyrażania własnych emocji w sposób społecznie akceptowany
- przygotowywanie do rozumienia uczuć i emocji własnych i innych ludzi wywołanych kontaktem z muzyką

Obszar społeczny

- wdrażanie do czynnego i zgodnego współdziałania w zespole rówieśniczym
- wdrażanie do przestrzegania ustalonych reguł i zasad obowiązujących podczas pobytu w przedszkolu
- wdrażanie do oceny własnego zachowania w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych
- kształtowanie postaw prospołecznych – czerpanie radości ze wspólnego muzykowania

Obszar poznawczy

- wzbogacanie czynnego i biernego słownictwa związanego z muzyką (cisza, dźwięki wysokie i niskie, ciche i głośne, krótkie i długie, nazwy instrumentów, tańce i płaśy)
- poznanie zawodów: muzyk/muzyczka, pianista/pianistka, kompozytor/kompozytorka, piosenkarz/piosenkarka
- rozwijanie naturalnej kreatywności dziecka w różnych formach aktywności
- wdrażanie do rozumienia świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikacji werbalnej i niewerbalnej
- rozwijanie zainteresowań i uzdolnień muzycznych

2. Krąg tematyczny: Plastyczne eksperymenty.

Cele ogólne

Obszar fizyczny

- rozwijanie sprawności fizycznej oraz koordynacji ruchowej podczas zabaw ruchowych i gimnastycznych
- rozwijanie precyzji i szybkości ruchów (motoryka mała)
- kształtowanie czynności samoobsługowych – rozkładanie przyborów do prac plastycznych oraz technicznych i sprzątanie po zajęciach
- kształtowanie nawyku zgłaszania potrzeb fizjologicznych

Obszar emocjonalny

- rozszerzanie słownika dziecka o wyrażenia i zwroty dotyczące uczuć i emocji
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania i nazywania podstawowych emocji
- doskonalenie umiejętności werbalizowania swoich myśli i uczuć poprzez różne środki wyrazu artystycznego

Obszar społeczny

- wdrażanie do współdziałania w parach, małych grupach i w zespole rówieśniczym
- wdrażanie do poszanowania pracy ludzi oraz jej wytworów

- kształtowanie postaw prospołecznych, czerpanie radości ze wspólnego działania (działalność plastyczno-techniczna)

Obszar poznawczy

- budowanie czynnego i biernego słownictwa związanego ze sztuką (malarstwo, rzeźba, rękodzieło, nazwy zawodów)
- rozwijanie spostrzegawczości i pamięci wzrokowej, słuchowej i ruchowej
- doskonalenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według podanego kryterium
- poznanie zawodów (malarz, rzeźbiarz, artysta) oraz narzędzi wykorzystywanych w ich pracy
- doskonalenie umiejętności odpowiadania na pytania, wypowiadania się na dany temat
- rozwijanie zainteresowań i uzdolnień plastycznych i technicznych

3. Krąg tematyczny: *Kurtyna w górę.*

Cele ogólne

Obszar fizyczny

- rozwijanie sprawności fizycznej, ilustrowanie muzyki ruchem w toku zabaw i ćwiczeń ruchowych
- rozwijanie sprawności manualnej i inwencji twórczej
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej
- wdrażanie do komunikowania potrzeby ruchu i odpoczynku

Obszar emocjonalny

- rozwijanie umiejętności rozumienia swoich uczuć i emocji
- przygotowywanie do rozumienia uczuć i emocji własnych i innych ludzi wywołanych kontaktem ze sztuką
- doskonalenie umiejętności określania i wyrażania swoich emocji (gra aktorska – wchodzenie w rolę, wczuwanie się w odgrywaną postać, ćwiczenia z użyciem rekwizytu i bez)
- rozwijanie kreatywności i wyobraźni artystycznej
- rozwijanie uwagi, koncentracji i skupienia

Obszar społeczny

- rozwijanie zainteresowania pracą zawodową ludzi dorosłych (zawody związane z teatrem, tj. aktor, reżyser, pisarz, choreograf)
- kształtowanie postaw prospołecznych – rozwijanie umiejętności zgodnego współdziałania w parach i grupach
- stwarzanie okazji do samodzielnego rozwiązywania zadań i czerpania radości z efektów pracy
- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania

Obszar poznawczy

- budowanie czynnego i biernego słownictwa dziecka, związanego z teatrem
- rozwijanie spostrzegawczości i pamięci wzrokowej, słuchowej i ruchowej
- kształtowanie pojęć matematycznych
- rozwijanie naturalnej kreatywności dziecka w różnych formach aktywności
- rozwijanie zainteresowań i uzdolnień teatralnych

4. Krąg tematyczny: *Dziecięce arcydzieła*

Cele ogólne

Obszar fizyczny

- aktywne uczestnictwo w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich
- wdrażanie do komunikowania potrzeby ruchu i odpoczynku
- rozwijanie sprawności manualnej (precyzji i szybkości ruchu)

Obszar emocjonalny

- rozpoznawanie i nazywanie podstawowych uczuć i emocji swoich i innych osób
- rozwijanie wielokierunkowej aktywności dziecka w zakresie wyrażania uczuć i emocji z wykorzystaniem dostępnych środków wyrazu
- rozwijanie kreatywności i wyobraźni artystycznej
- rozwijanie uwagi, koncentracji i skupienia

Obszar społeczny

- wdrażanie do przestrzegania ustalonych reguł i zasad obowiązujących podczas pracy grupowej, w tym do czekania na swoją kolej
- wdrażanie do oceny własnego zachowania w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych
- budowanie poczucia własnej wartości oraz sprawczości
- kształtowanie umiejętności autoprezentacji
- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania

Obszar poznawczy

- budowanie zainteresowania dziecka językiem ojczystym
- kształtowanie umiejętności zadawania pytań i odpowiadania na nie
- rozwijanie kreatywności – inspirowanie do wymyślania i przestrzegania reguł gier matematycznych
- poznawanie nazw zawodów wykonywanych przez osoby w jego najbliższym otoczeniu i nazw tych zawodów, które wzbudziły zainteresowanie dziecka
- rozwijanie zainteresowań i uzdolnień