

TYGRYSKI

LUTY

1. Muzyczna kraina .

Cele ogólne

Obszar fizyczny

- kształtowanie sprawności w zakresie koordynacji słuchowo-ruchowo-wzrokowej
- wdrażanie do tworzenia własnych układów ruchowych
- doskonalenie umiejętności prawidłowego napięcia mięśni dłoni pozwalającego na wykonanie pracy manualnej
- rozwijanie umiejętności kreślenia znaków literopodobnych, symboli i nowo poznanych cyfr i liter
- wyrabianie umiejętności prawidłowego chwytu podczas malowania, kolorowania i pisania

Obszar emocjonalny

- wdrażanie do rozpoznawania i nazywania uczuć, jakie towarzyszą dziecku w kontakcie ze sztuką
- rozwijanie umiejętności wyrażania emocji związanych ze słuchaniem i tworzeniem muzyki
- budowanie motywacji do podejmowania działań inspirowanych muzyką

Obszar społeczny

- kształtowanie postaw aktywnego odbiorcy sztuki muzycznej
- budowanie świadomości, że obcowanie ze sztuką jest wartościowe i może sprawiać przyjemność
- rozwijanie zdolności do zaangażowanego współuczestnictwa w realizacji zadań podejmowanych w parach, zespole lub z całą grupą

Obszar poznawczy

- doskonalenie umiejętności różnicowania dźwięków, odtwarzania układu dźwięków na podstawie rytmu graficznego
- wdrażanie do słuchania muzyki klasycznej i rozrywkowej
- utrwalanie umiejętności przeliczania i dodawania w zakresie 10 (na liczmanach)
- rozwijanie umiejętności zapisywania liczb za pomocą cyfr, kropek lub innych symboli
- rozpoznawanie i nazywanie poznanych instrumentów
- zapoznanie z drukowaną i pisaną literą „R”, „r”
- rozwijanie umiejętności czytania prostych tekstów złożonych z poznanych liter
- kształtowanie umiejętności kodowania i dekodowania informacji podanych za pomocą umownego kodu graficznego

2. Krąg tematyczny : W pracowniach artystów .

Cele ogólne :

Obszar fizyczny

- wyrabianie umiejętności regulowania siły dotyku w trakcie podejmowania aktywności plastycznej
- wyrabianie sprawności i dokładności w wykonywaniu ćwiczeń gimnastycznych, gier i zabaw ruchowych

Obszar emocjonalny

- wdrażanie do przedstawiania swoich emocji i uczuć podczas tworzenia i oglądania dzieł sztuki
- rozwijanie wrażliwości estetycznej dziecka w odniesieniu do takich sfer aktywności człowieka jak muzyka, ruch i plastyka
- odczuwanie dumy i zadowolenia z tworzenia i prezentowania swojej twórczości

Obszar społeczny

- wdrażanie do właściwego zachowania się w miejscach publicznych
- wdrażanie do przejawiania troski o estetykę i czystość otoczenia
- kształtowanie postawy samodzielności – przygotowywanie materiałów do pracy i organizowanie miejsca pracy
- kształtowanie umiejętności współdziałania, traktowania swoich potrzeb na równi z potrzebami innych członków grupy
- budowanie poczucia wartości, pewności siebie i odpowiedzialności
- wdrażanie do wyrażania siebie w indywidualny i oryginalny sposób (działalność artystyczna)

Obszar poznawczy

- kształtowanie zdolności do:
 - analizowania spostrzeżeń wzrokowych dotyczących wybranego obiektu
 - dostrzegania niuansów kolorystycznych, zróżnicowanych kształtów
- rozwijanie umiejętności prowadzenia rozmów na określony temat, wymiany zdań, argumentowania swoich wypowiedzi, uważnego słuchania partnera, utrzymywania kontaktu wzrokowego w czasie rozmowy
- doskonalenie umiejętności posługiwania się pojęciami odnoszącymi się do orientacji przestrzennej, kierunkowej
- zapoznanie z drukowaną i pisaną literą „S”, „s”
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania poznanych liter
- utrwalenie umiejętności przeliczania w przód i wstecz w zakresie 10
- doskonalenie umiejętności posługiwania się liczebnikami głównymi i porządkowymi

3. Krąg tematyczny : *Magia teatru* .

Cele ogólne

Obszar fizyczny

- rozwijanie sprawności ruchowej poprzez zabawy ruchowe i ćwiczenia gimnastyczne
- doskonalenie umiejętności prawidłowego napięcia mięśni dłoni
- wyrabianie umiejętności prawidłowego chwytu podczas malowania, kolorowania, pisania i wycinania

Obszar emocjonalny

- wdrażanie do wczuwania się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia, bohaterów literackich itp.
- rozwijanie umiejętności rozpoznawania i nazywania uczuć, jakie towarzyszą dziecku w kontakcie ze sztuką
- wdrażanie do wyrażania swoich emocji w społecznie akceptowany sposób podczas tworzenia spektakli i oglądania przedstawień
- wdrażanie do panowania nad treścią i strachem, związanymi z wystąpieniami publicznymi
- budowanie systemu wartości dziecka – odwagi, optymizmu, otwartości, wdrażanie do podejmowania nowych wyzwań, inicjatyw

Obszar społeczny

- aktywne uczestniczenie w odkrywaniu kultury
- budowanie świadomości, że obcowanie ze sztuką – teatrem – jest wartościowe i może sprawiać przyjemność
- wyrabianie gotowości do współdziałania z innymi, radzenia sobie z odpowiedzialnością za podjęte działania

Obszar poznawczy

- poszerzanie wiadomości o teatrze i spektaklach teatralnych
- stwarzanie okazji do doskonalenia wyrazistej mowy, rozwijania pamięci
- wyrażanie ekspresji twórczej podczas organizowania festiwalu teatralnego
- doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie 10 na konkretnych przykładach
- wdrażanie do oszczędności i przedsiębiorczości
- poznawanie modeli monet, banknotów o niskich nominałach i znaczenia pieniądza w życiu człowieka i w gospodarstwie domowym
- zapoznanie z drukowaną i pisaną literą „W”, „w”
- rozwijanie umiejętności czytania prostych tekstów zbudowanych z poznanych liter
- ćwiczenia w pisaniu poznanych liter po śladzie i z pamięci

4. Krąg tematyczny : *Przedszkolne talenty* .

Cele ogólne

Obszar fizyczny

- wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka sprzyjającej nabywaniu doświadczeń w fizycznym obszarze jego rozwoju
- rozwijanie sprawności ruchowej poprzez zabawy ruchowe i ćwiczenia gimnastyczne
- wyrabianie umiejętności prawidłowego chwytu podczas malowania, kolorowania, pisania i wycinania

Obszar emocjonalny

- wdrażanie do rozpoznawania i nazywania uczuć, jakie towarzyszą dziecku w kontakcie ze sztuką

- wdrażanie do wyrażania emocji w społecznie akceptowany sposób podczas tworzenia spektakli i oglądania występów
- budowanie motywacji do podejmowania działań inspirowanych plastyką, baletem, dźwiękiem
- czerpanie zadowolenia ze swoich osiągnięć, efektów swojej pracy
- wdrażanie do pracy nad sobą, świadomego rozwijania swoich zainteresowań i umiejętności

Obszar społeczny

- aktywne uczestniczenie w odkrywaniu kultury
- budowanie świadomości, że obcowanie ze sztuką jest wartościowe i może sprawiać przyjemność, wywoływać radość oraz inne emocje
- wyrabianie gotowości do współdziałania z innymi, podejmowania nowych wyzwań oraz brania odpowiedzialności za podjęte działania
- rozwijanie zdolności do zgodnej współpracy w parach, zespołach i całą grupą

Obszar poznawczy

- wyrażanie ekspresji twórczej podczas organizowania Festiwalu Artystów
- rozwijanie umiejętności kreślenia nowo poznanych cyfr i liter
- rozwijanie umiejętności przeliczania w zakresie 10 w przód i wstak od dowolnej liczby
- nabywanie umiejętności zapisywania liczb za pomocą cyfr, kropek lub innych symboli
- zapoznanie z drukowaną i pisaną literą „Z”, „z”
- rozwijanie umiejętności czytania prostych tekstów złożonych z poznanych liter
- wdrażanie do eksperymentowania farbą podczas mieszania kolorów i ich nazywania